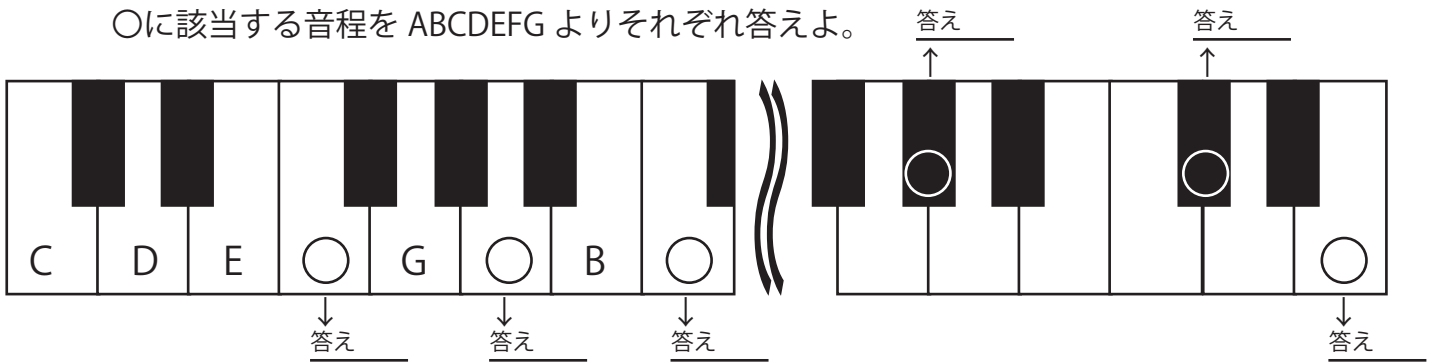


該当するものを線で結べ。

- …6̣7̣1̣234567̣1̣2̣3̣… ) ● ● 相対的な音の高さを表す ● ● 音名  
 …ドレミファソラシド… )
- …CDEFGABC… ● ● 絶対的な音の高さを表す ● ● 階名

○に該当する音程を ABCDEFG よりそれぞれ答えよ。



( ) に該当する音程を 1234567̣1̣ よりそれぞれ答えよ。必要があれば上下点、臨時記号も。

- 12345671 の中で半音の関係にあるのは ( ) と ( ) の間と、( ) と ( ) の間の音程。
- ファ=( ) シ=( ) レ=( ) ド=( )
- A 調の音階、3 と 5 の間にあるのは ( )。
- F 調の音階、7 と ̇2 の間にあるのは ( )。
- ある場所を押さえて、その場所の内弦が 1 の時、同じ場所の外弦は ( )。
- ある場所を押さえて、その場所の外弦が 1 の時、同じ場所の内弦は ( )。
- ある場所を押さえて、その場所の内弦が 6 の時、同じ場所の外弦は ( )。
- ある場所を押さえて、その場所の外弦が 7 の時、同じ場所の内弦は ( )。
- ある場所を押さえて、その場所の内弦が #4 の時、同じ場所の外弦は ( )。
- ある場所を押さえて、その場所の外弦が ♭3 の時、同じ場所の内弦は ( )。
- 外弦のある場所を人差指で押さえたらそこは 1 だった。  
同じポジションで外弦中指は ( ) を担当。
- 外弦のある場所を人差指で押さえたらそこは ̇1 だった。  
同じポジションで内弦中指は ( ) を担当。
- 内弦のある場所を人差指で押さえたらそこは 5 だった。  
同じポジションで外弦中指は ( ) を担当。

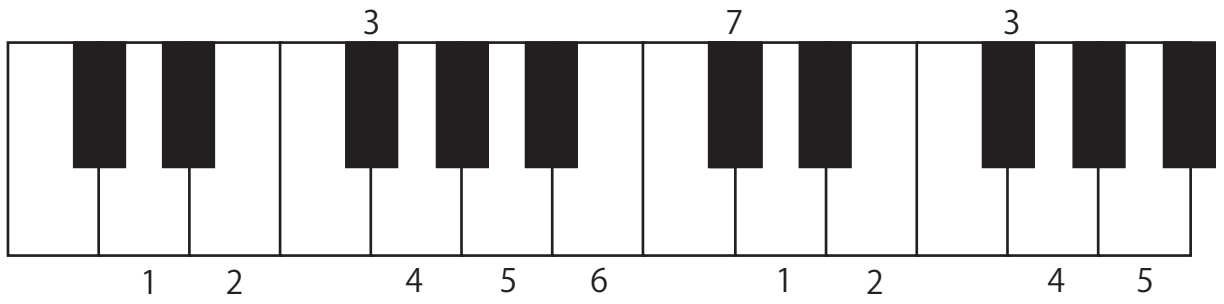
14. 外弦のある場所を人差指で押さえたらそこは  $\dot{1}$  だった。  
同じポジションで外弦薬指は ( ) を担当。
15. 外弦のある場所を薬差指で押さえたらそこは  $\dot{3}$  だった。  
同じポジションで内弦人指指は ( ) を担当。
16. 内弦のある場所を中差指で押さえたらそこは  $\dot{7}$  だった。  
同じポジションで外弦薬指は ( ) を担当。
17. B $\flat$ 調のとき、外弦の開放弦の音程は ( )。
18. E $\flat$ 調のとき、内弦の開放弦の音程は ( )。
19. D調の6の音と、C調の ( ) の音は同じ音。
20. D調の ( ) と ( ) の真ん中の音がF調の1の音と同じ。
21. D調にとってF $\sharp$ の音は ( )。
22. E $\flat$ 調にとってCの音は ( )。

○に該当する音程を ABCDEFG よりそれぞれ答えよ。

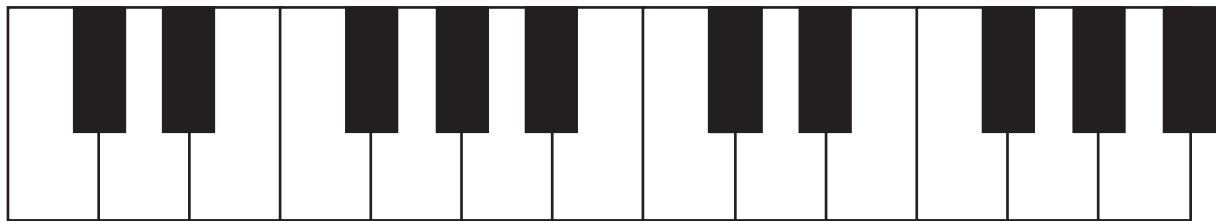
1. D調とは、その数字譜の1の音を ( ) の高さから読む。
2. …CDEFGAB…。半音の関係にあるのは、( ) と ( ) の間と、( ) と ( ) の間。
2. …CDEFGAB…。存在しないのは ( ) $\sharp$  と ( ) $\sharp$ 。
3. 二胡は内弦を ( )、外弦を ( ) の音に調弦する。
4. D調の時、内弦開放弦が1になるのは、内弦開放が ( ) の音だから。
5. D調の2の音の実音は ( )。
6. D調の6の音の実音は ( )。
7. D調の  $\dot{1}$  の音の実音は ( )。
8. G調の1の音と、D調の4の音が同じなのは、どちらも ( ) だから。
9. F $\sharp$ 調の1音のは ( ) $\sharp$ 。
10. A $\sharp$ 調の1の音は ( ) $\flat$ 。
11. D調の7の音と、E調の6の音は同じ ( ) $\sharp$ 。
12. F調の3の音と、B $\flat$ 調の7の音は同じ ( )。
13. C $\sharp$ から半音1つ高い音は ( )。
14. Gから半音6つ低い音は ( ) $\flat$ 。

指定の調の音階にあたる鍵盤に階名を数字を記せ。

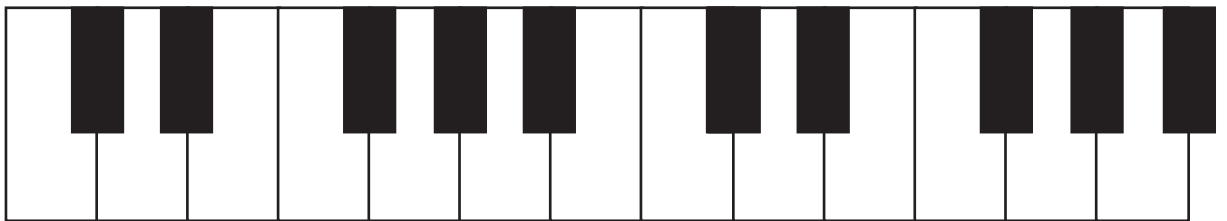
(例：D調)



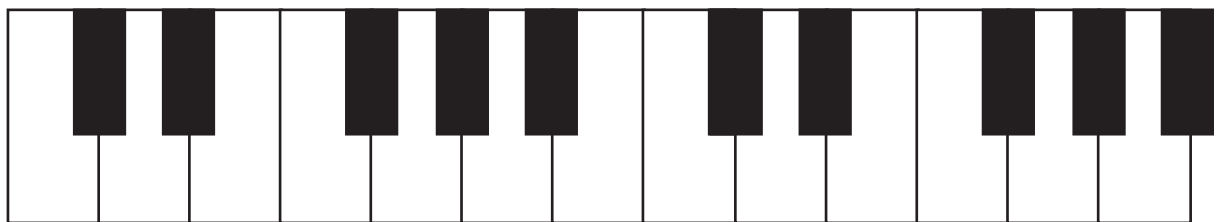
G調



F調



A $\flat$ 調



C調

