

- ・まずは、ハイポジションのロングトーン！
- ・音階練習は弦の上に＜音程のものさし＞が見えるように！
- ・高音が弾きにくいのは二胡の構造上の宿命。高音が楽に鳴る、
音の芯（音程）の見通しのいい鳴り方を演奏技術と楽器調整の両方から目指そう！

ハイポジションへの向かう練習曲例

1=D(15)

四
内— 四
— 内— 三
— 外— 四

0
0
—
三
—
—
四

$\frac{6}{4}$ 1 3 5 3 5 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 5 | $\dot{1}$ - - - - |

$\dot{1}$ 5 3 5 3 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 3 | 1 - - - - :||

1=D(15)

$\frac{4}{4}$ $\overset{0}{1} \overset{四}{2} \overset{四}{3} \overset{四}{4} \overset{四}{3} \overset{四}{2}$ | $\overset{0}{3} \overset{0}{4} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{4}$ | $\overset{四}{5} \overset{四}{6} \overset{四}{7} \overset{四}{\dot{1}}$ $\overset{四}{\dot{2}}$ $\overset{四}{7} \overset{四}{6}$ |

$\overset{二}{7} \overset{一}{\dot{1}}$ $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{三}{\dot{3}}$ $\overset{二}{\dot{4}}$ $\overset{一}{\dot{3}}$ $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{一}{\dot{1}}$ | $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{一}{\dot{3}}$ $\overset{二}{\dot{4}}$ $\overset{三}{\dot{5}}$ $\overset{二}{\dot{6}}$ $\overset{一}{\dot{5}}$ $\overset{二}{\dot{4}}$ | $\overset{二}{\dot{4}}$ $\overset{一}{\dot{5}}$ $\overset{二}{\dot{6}}$ $\overset{三}{\dot{7}}$ $\overset{二}{\dot{1}}$ $\overset{一}{\dot{7}}$ $\overset{二}{\dot{6}}$ $\overset{一}{\dot{5}}$ |

$\overset{一}{\dot{6}}$ $\overset{二}{\dot{7}}$ $\overset{三}{\dot{1}}$ $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{一}{\dot{7}}$ $\overset{二}{\dot{6}}$ $\overset{三}{\dot{5}}$ | $\overset{内}{\dot{4}}$ $\overset{外}{\dot{5}}$ $\overset{内}{\dot{6}}$ $\overset{外}{\dot{7}}$ $\overset{内}{\dot{6}}$ $\overset{外}{\dot{5}}$ $\overset{内}{\dot{4}}$ | $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{三}{\dot{3}}$ $\overset{二}{\dot{4}}$ $\overset{三}{\dot{5}}$ $\overset{二}{\dot{4}}$ $\overset{三}{\dot{3}}$ $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{一}{\dot{1}}$ |

$\overset{二}{7} \overset{一}{\dot{1}}$ $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{三}{\dot{3}}$ $\overset{二}{\dot{4}}$ $\overset{一}{\dot{3}}$ $\overset{二}{\dot{2}}$ $\overset{一}{\dot{1}}$ $\overset{二}{7} \overset{一}{6}$ | $\overset{二}{5} \overset{一}{6} \overset{二}{7} \overset{一}{\dot{1}}$ $\overset{二}{7} \overset{一}{6} \overset{二}{5} \overset{一}{4}$ | $\overset{二}{3} \overset{一}{4} \overset{二}{5} \overset{一}{6}$ $\overset{二}{5} \overset{一}{4} \overset{二}{3} \overset{一}{2}$ |

$\overset{四}{1} \overset{四}{2} \overset{四}{3} \overset{四}{4} \overset{四}{5} \overset{四}{4} \overset{四}{3} \overset{四}{2}$ | 1 - - - ||